

## LES ANNÉES '80s

1979-1988

Album achevé le 13 novembre 2020  
Réalise aux Lilas 93260 Seine-Saint-Denis

[www.matisseo.com](http://www.matisseo.com)



0000000

## LES ANNÉES '80s

1979-1988



# LES ANNÉES '80s

1979-1988

PHOTOGRAPHIES JEAN-CLAUDE WETZEL

1979-1988, une introduction à la suite.

Dans ces années-là les beaux livres photo sont chers ou américains. Photopoche est créé en 1982. Je trouve des occases, je devore l'histoire de la photographie et des techniques anciennes. Pendant ces 10 années de mes 30 ans, je prolonge ma balade de promeneur photographe entamée dix années plus tôt. Influencé par les magazines photo et les grands photographes du noir-et-blanc, et inséparable de mon appareil, je m'essaye enfin au studio et aux séries. Suivez mon regard !

1979-87. Constance de l'urbain, avec une courte série sur les ciels découpés au fil électrique. Les ciels, ce n'est pas fini. Côté nature : une série noir-et-blanc et une série couleur.

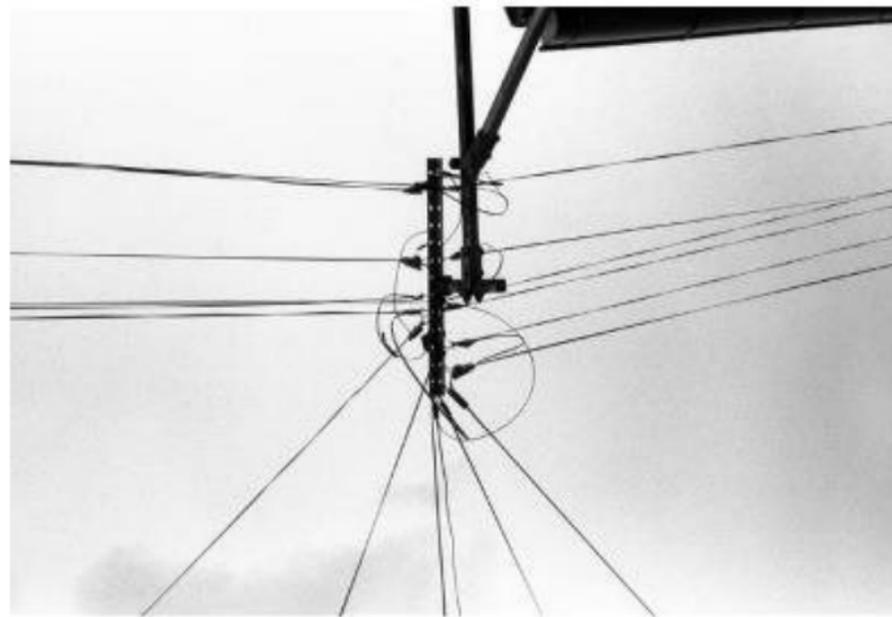
1982. Mon stage aux Rencontres d'Arles est le déclencheur d'un compagnonnage avec la ville, prolongé jusqu'à aujourd'hui, avec deux séries dès mon arrivée : mon camping et un travelling arrière sur la ville (!).

1983-87. Une période pour les portraits, chez moi en mode studio ; un début de roman photo ; des nus dans la maison des grands-parents.

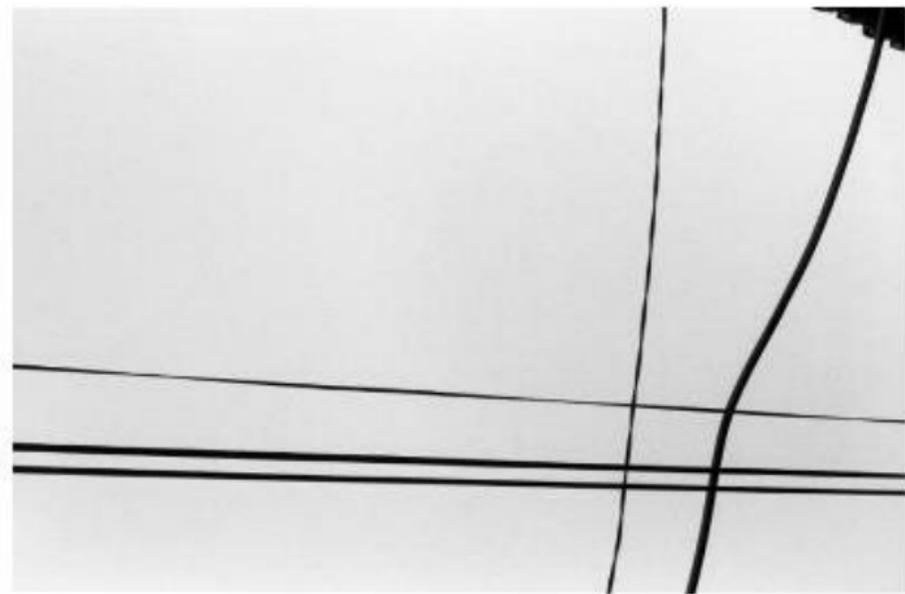
1985. Ma nouvelle vie avec Dolores me fait découvrir Barcelone. Mes lieux de déambulations familiers s'enrichissent ainsi. La Camargue, l'Espagne, Les-Lilas, la Normandie, le Canigou.

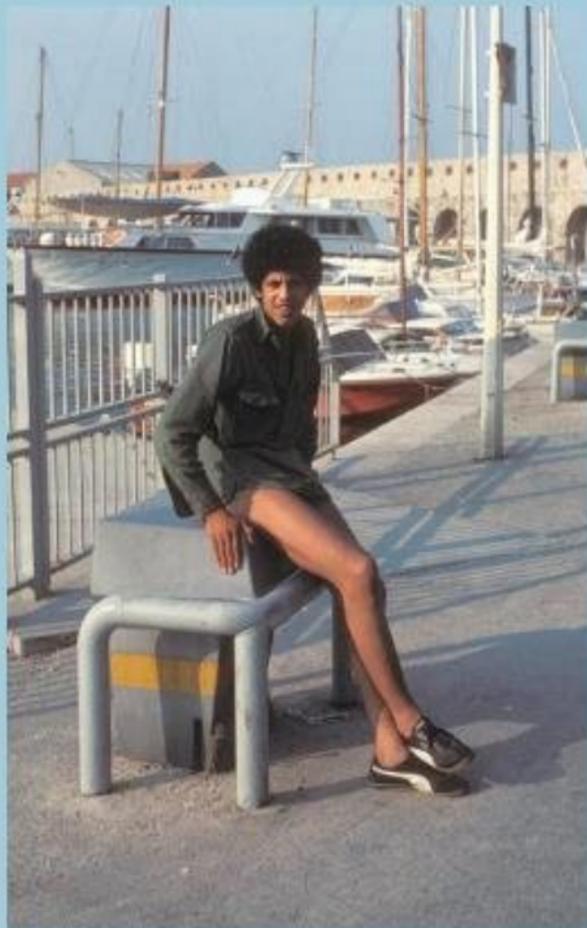
Ma constante, c'est l'œil insolite. Ce n'est pas qu'une histoire de détail, mais plutôt une affaire de vigilance et de cadrage, c'est le regard surpris ou décalé, à l'affût. L'insolite est hétéroclite. Sans doute est-ce là que j'ai trouvé ma poésie.





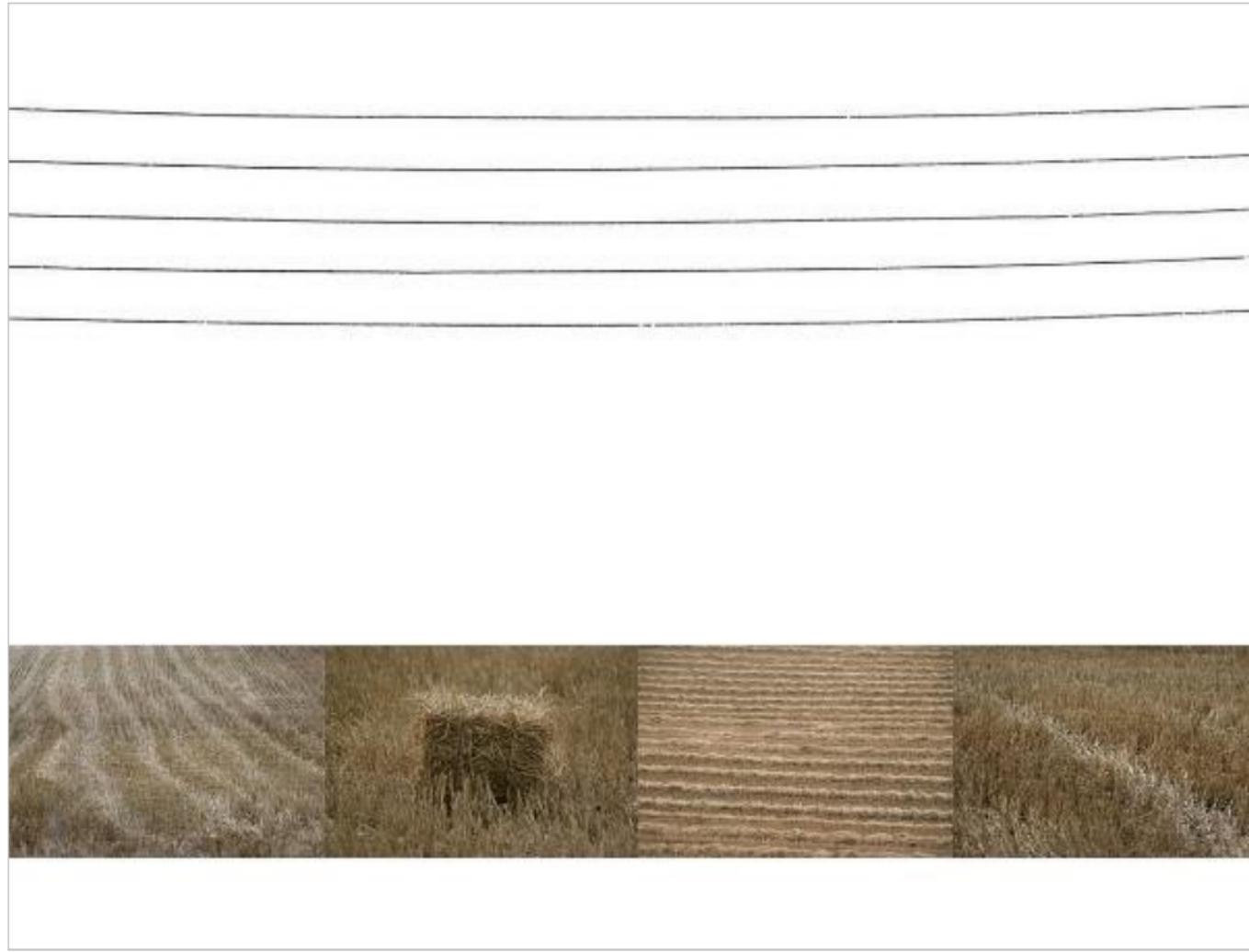
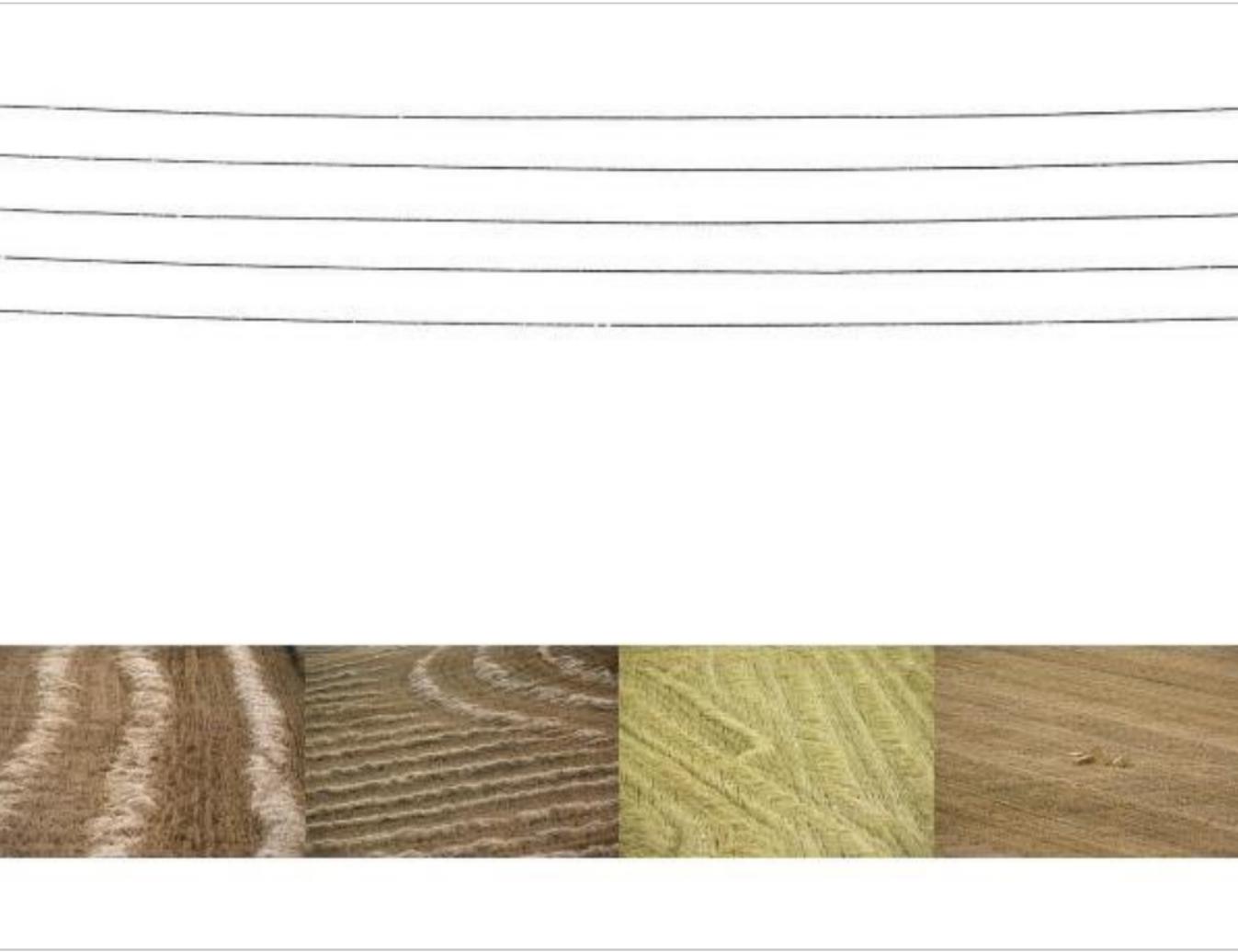




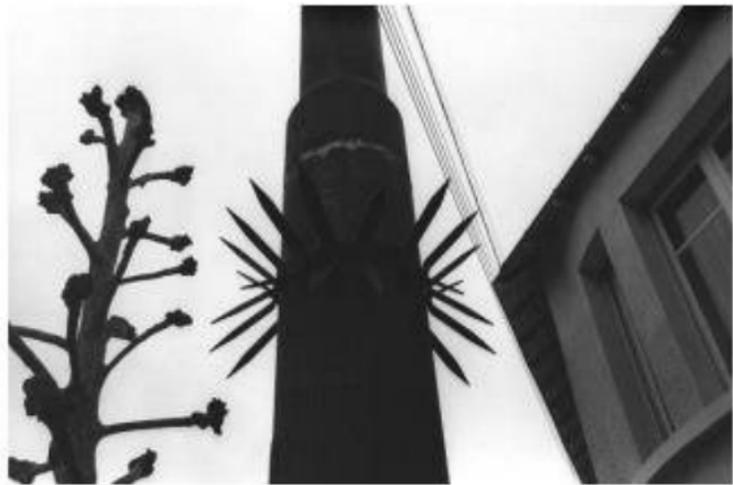




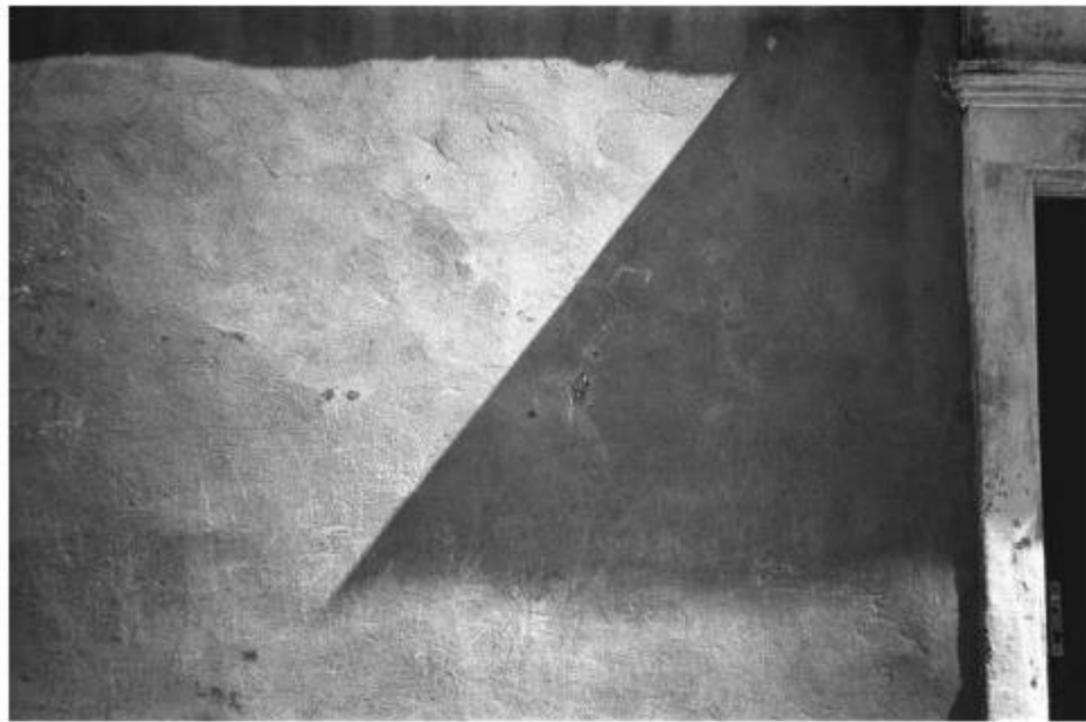
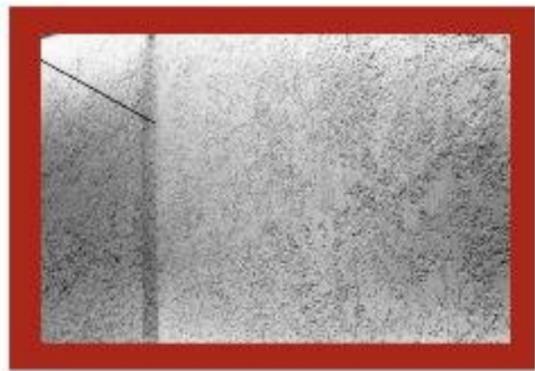
















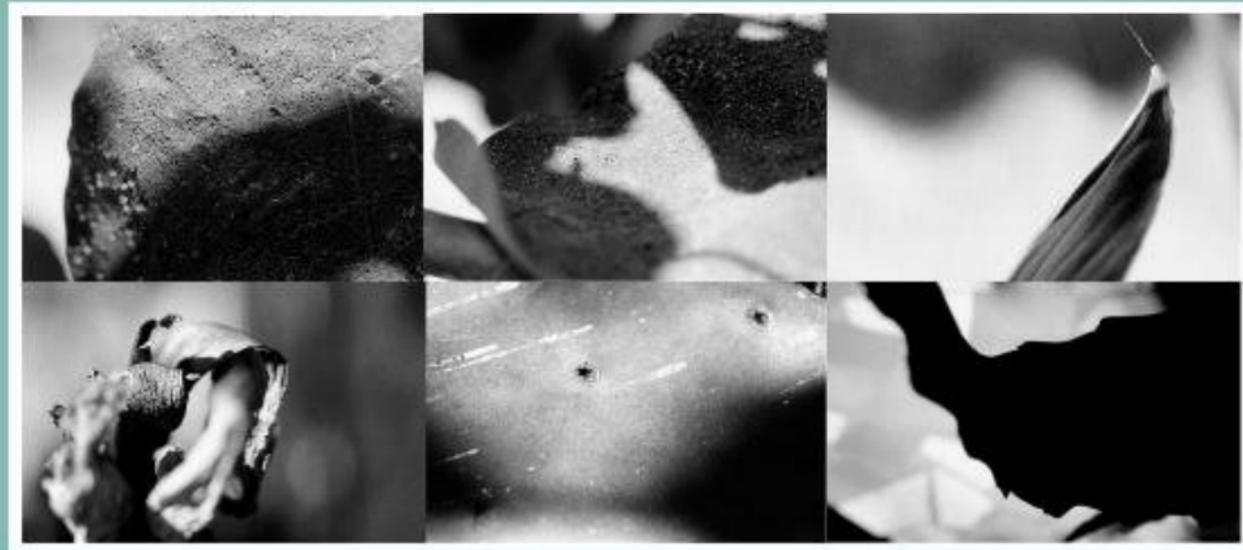












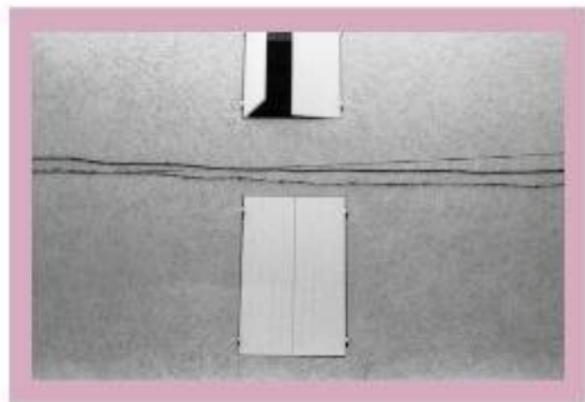










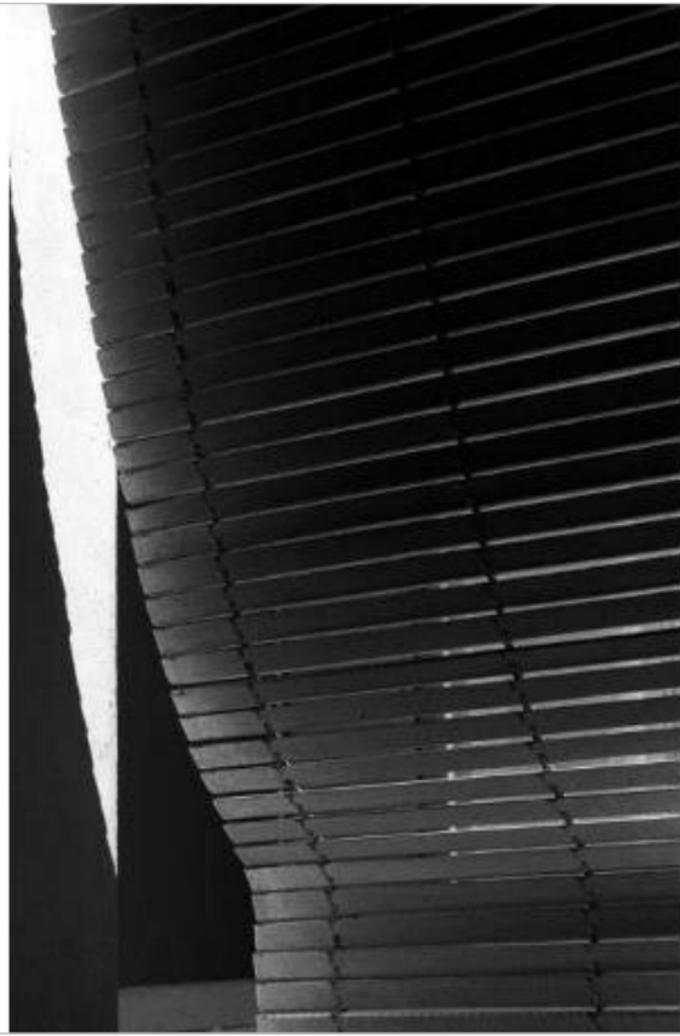










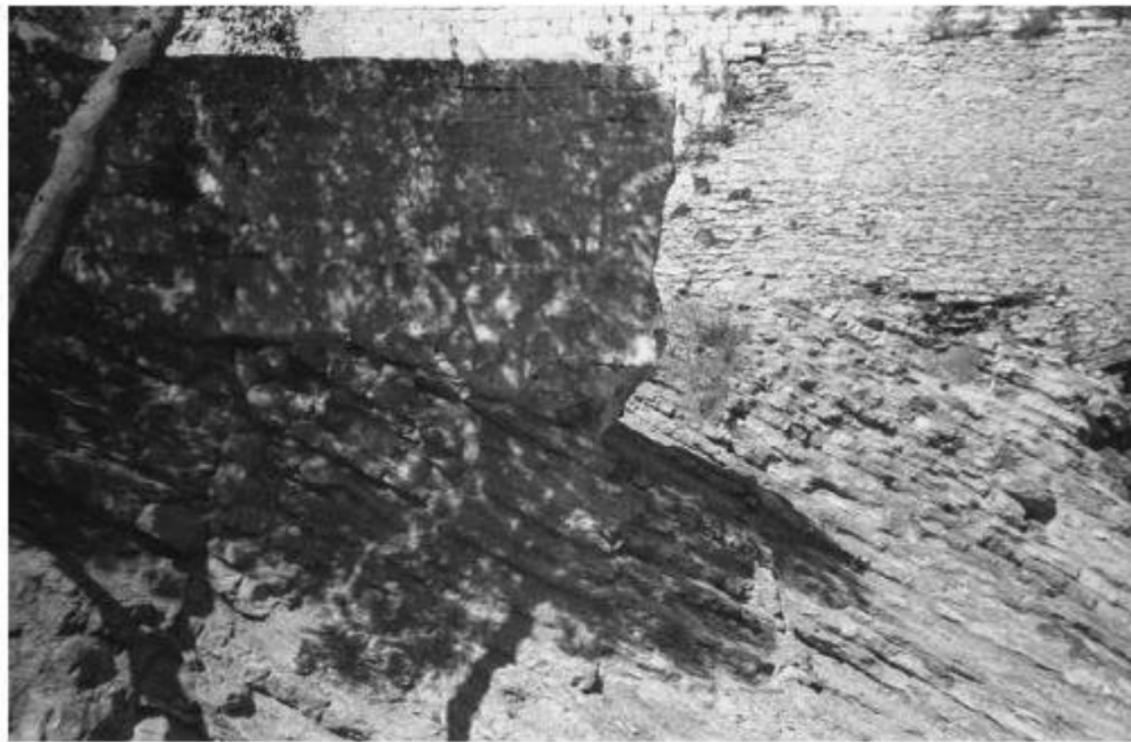




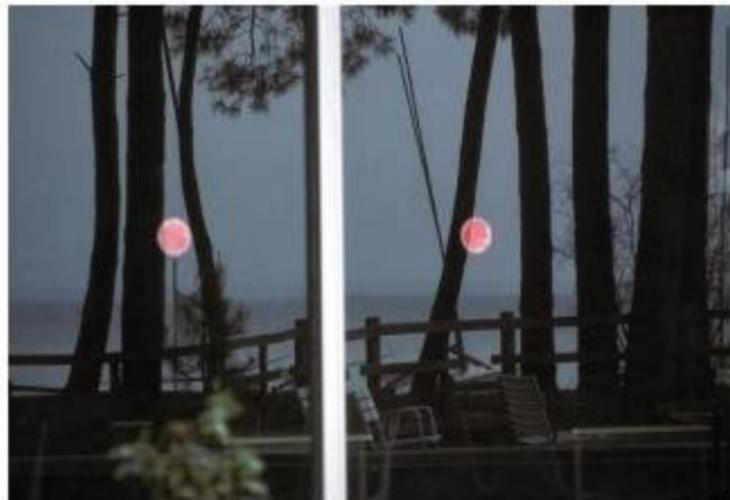


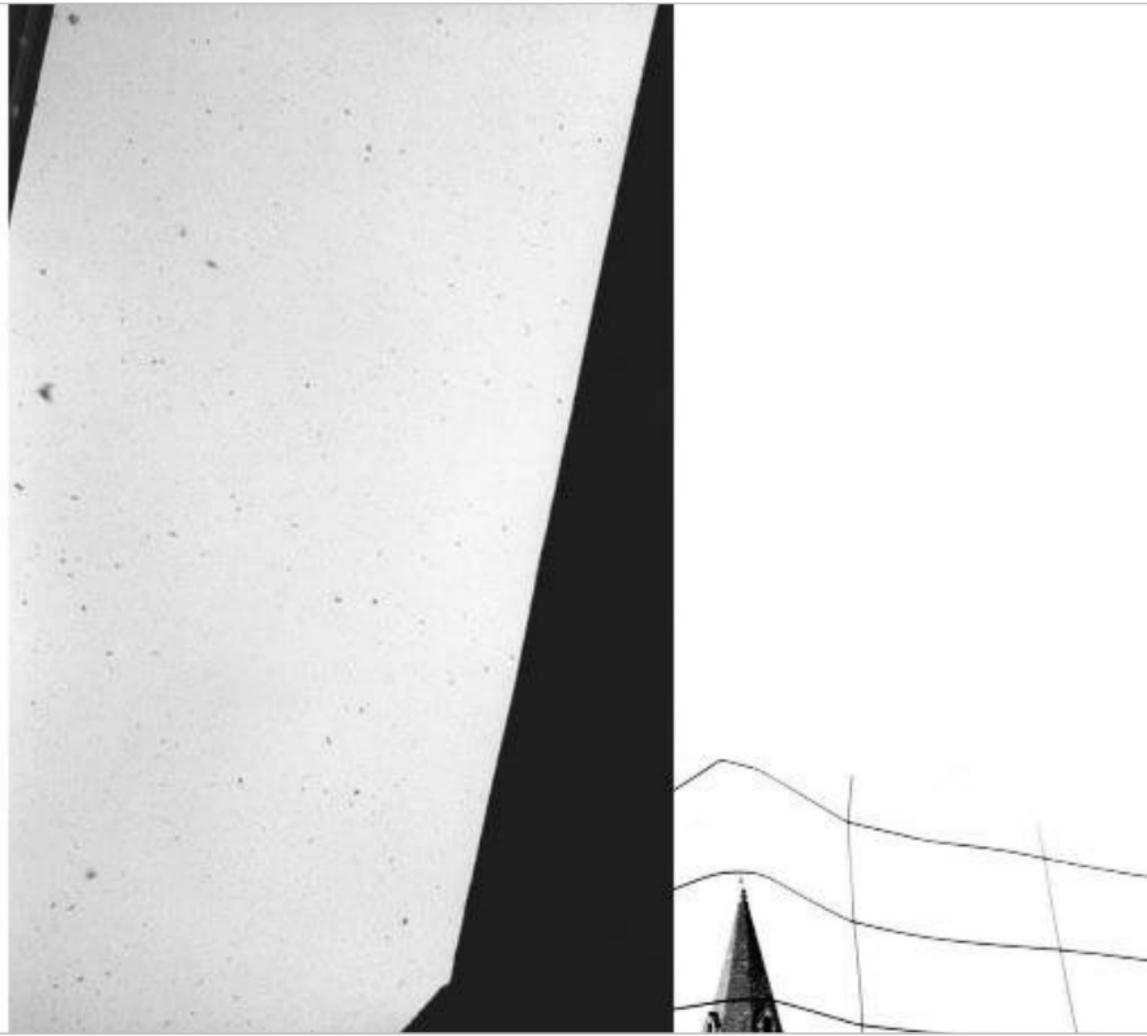
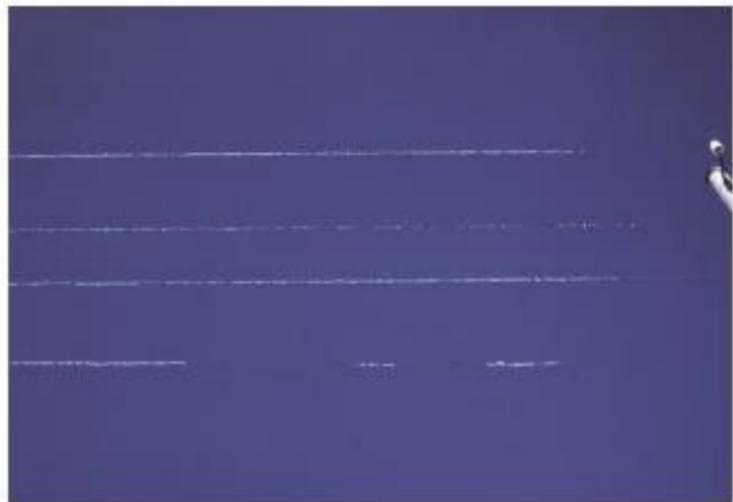














FIN





*Le commentaire : Dans ces mêmes années, je réalise deux longues campagnes photographiques. En 1982 sur les néons parisiens et 5 ans plus tard sur les moustiquaires, dans ce qui est sans doute mon premier travail artistique abouti : la série « Toiles ». Initiée à Arles, elle se poursuivra dans le Roussillon catalan. En 1988 je commence un deuxième travail plus ambitieux sur les fenêtres : la série « Travers les murs ». S'ajoutant aux thèmes de la décennie précédente, quelques autres albums seront donc à découvrir. En voici un échantillon.*



Stade (1982)



Stade (1982)



Roussillon (1987)



Stade (1982)



Stade (1982)

*Comme je ne vis pas hors du temps, il me plaît de partager avec vous mon calendrier historique subjectif de ces années 80s !*

*Chute des Khmers rouges / Crise de la sidérurgie Lorraine / Khomeini en Iran / Attentats antisémites à Paris / La navette spatiale / Attentats par Action Directe / Les diamants de Bokassa / Mesrine abattu / Le magazine Actuel / Mort de John Lennon / Le Sida / Mort de Bobby Sand en Irlande / Election de François Mitterrand / Lady Diana princesse / Abolition de la peine de mort / Assassinats de juges par la Mafia / Mort de Georges Brassens / Solidarnosc en Pologne / Bagarre à l'émission Droit de réponse de Polac / La retraite à 60 ans / Mort de Georges Pérec / Jack Lang / Massacre de Sabra et Chatila / Victoire de Yannick Noah / Mort de Reser / Mort de Brassai / Création de SOS-racisme / Tuerie en Nouvelle-Calédonie / Le Rainbow Warrior / Cristo au Port-Neuf / Les Restos du cœur / Mort de Malik Oussekine / Intifada en Palestine / La Perestroïka de Gorbatchev / Et bientôt, pour mes 40 ans : le World-Wide-Web.*

Jean-Claude Wetzel

*Merci à toutes les personnes qui se reconnaîtront dans ces pages.  
Merci à Oriane.*